



Jurina i Franina

Franina: Porko pulastar de un Jožko!

Jurina: Ma ča je jopet ufraška?

Franina: Vero da ga gre doma prez legitimacije.

Jurina: Ter vero da anke ti i ja.

Franina: Ja moju vajk iman sobon!

Jurina: Da ti, ki se domisili vrimena »maka« - kada bi te svaki milicijoner legitimira samo ko si ga grdo pogleda, u demokraciji ne gledaju ni na kunkin!

Franina: Ma on anke i gre priko kunkini.

Jurina: Ki, Jožko? Ni tako, ne.

Franina: Ma kako ni, ter mi je reka naš doganijer na Kaldaniji da pasa kako da kunkina ni, a naši da ga pur pušte - valja direktiva Simina.

Jurina: Ter vero neka anke da.

Franina: A ča mene i tebe ne pušte tako »v deželu?«

Jurina: Mi deželu priznam, Jožko Hrvaku ne.

Franina: A ne? A prizna nas je još Genšer i Kosiga i papa i finta Kučan, a Jožko i Starmar da nete da?

Jurina: On ne prizna da su Mirni u Hrvackoj, nego da su u Sloveniji.

Franina: Ter to reče i Rupel, pur se gladi z Toninom kad su se vidili valje u Nevjorku.

Jurina: U Nevjorku, Nevjorku, nego ča, nego di, ter su diplomični svita.

Franina: Bula roba, a Jožko nan ruši državu.

Jurina: Ter vero da i Darijele.

Franina: Ma ča on, on bi lovljiv svoju ribu, in pi-kal!

Jurina: Da, da, samo oni su rekli ga ne priznaju rjanke per kul uno ča su se Ivica i Janez dogovorili.

Franina: Ma povi ti meni kumpare, ki će to rješiti.
Jurina: Vero Talija.
Franina: A bravo? Kako pak to?

Jurina: A ča se nisu Berlusconi i Tonino vrgli dakordo, vajk u Nevjorku, se kapi, da te ga sve probleme mrež Hrvackon i Talijon tik-tak rješiti, finta pošeše ud ežuli, ki jur sad-na da te načiniti kako miješana komisija.

Franina: Ma meno mal, ma pur neka su, neka se almeno to ča lipega čuje. Samo, ništo me tote pur je-no malo škrbi.

Jurina: Povi, kumpare moj štuti, povi. Tote je kumpare da te tiši.

Franina: A kako to će Tonino i Silvio rješiti našu svadnju z Kranjčesin?

Jurina: Lako brate, ako mi rješimo z Talijon pitanje ežula, ako potpisemo nego sporazum o vječnoj ljubavi i prijateljstvu, ča su anke rekli da te ma zajno, pak ako se Kranjci pur preće da ga oni nete da ni čuti niš za ežule, vol dir - ča će to reći?

Franina: Vol dir da će ga reći da Slovenčesine drže trdo a mi da maša molivamo?

Jurina: Meno mal da i mi to do pomolamo. Ma to nima zvezne z vezon z tin ča ti ja špjegivan.

Franina: Donke špjegaj mi jopet, nu?

Jurina: Ako se Dimitrij bude maša stršja i dela mužo duro i nami i Talijon, a Slovenia da ga je sad-na u Europi, a mi ga nismo i ki zna da kada će-mo ga biti, a nazda pak Tonino poli Silvia se bude prezentira u loži kad igra »Milan«, to će reći, ča?

Franina: Da će Zone A i B biti naše obedje - a Dimitrij iš to?

Jurina: Sakramienski Franinesina moj bejati, još sanjaš da će Četvrti armija rinuti na Trst. Ni to, ne!

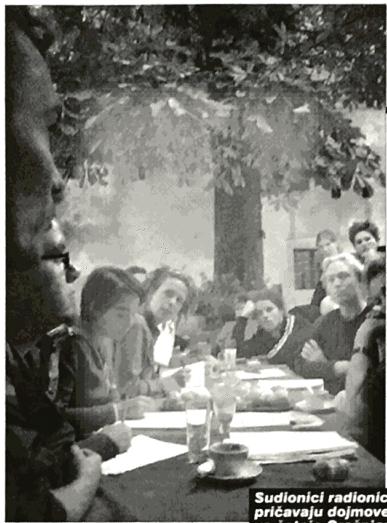
Franina: Ala ma ča me mučiš, povi jedna bot.

Jurina: To će ga reći da će Talija reći Sloveniji - ne damo ni kapi našeg hrvatskog mora.

Franina: Ma me imaš za munjenjiga, ča nel!

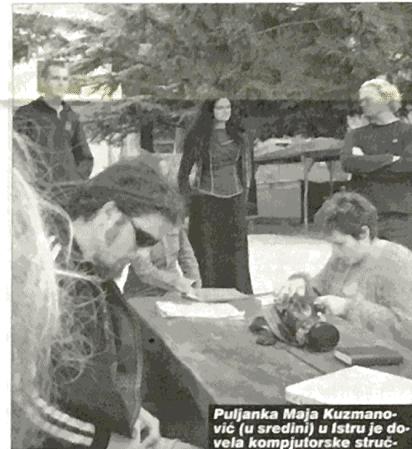
Jurina: A joh je meri! I lako! Još ud kad si spomenjuva Jožka.

Istarski gradici idealna scena za kompjutorske igre



Sudionici radionice pre-pričavaju dojmove s prve setnje Grožnjom

GROŽNJA - Okolica ovog srednjovjekovnog gradića jedan je od najljepših svjetskih kraljika, što zna većina Istrana, a ovog tjedna to su uvidjeli i polaznici međunarodne kompjutorske radionice »wordPlay«. Pristigli iz desetak zemalja svijeta - nekolicina ih dolazi iz Australije i Novog Zelanda - sudionici su nedjeljni večer proveli u upoznavanju, kako međusobnom, tako i onom kulturnoškrom, s posebnim naglaskom na lokalno vino, medicu i kulinarske specijalitete. Za našeg boravka ondje, prvo dana radionice koordinatrice projekta Maja Kuzmanović upoznala je dvadesetak polaznika s nekim detaljima bogate kulturnoške povijesti Istre i Grožnja. Prilikom su predstavljene dvije vrste radionica u koje će



Maja Kuzmanović (u sredini) u Istri uvela kompjutorske stručnjake iz cijelog svijeta

Održavat će se dvije vrste radionica - »GameSpace«, u sklopu koje će se izrađivati kompjutorska igra, i »PlaySpace«, koja ima za cilj pronaći najbolje načine za povezivanje grožnjske stvarnosti i virtualne zbilje

se sudionici podijeliti: računalna »GameSpace«, u sklopu koje će se izrađivati kompjutorska igra, i »PlaySpace«, koja ima za cilj pronaći najbolje načine za povezivanje virtualne stvarnosti i grožnjske zbilje.

Ostatak prvog dana društvo je provelo šećući gradićem i okolicom, pokušavajući »uhvatiti« što više detalja koji im mogu koristiti u izradi igre. Sastanak koji je održan nakon toga bio je vrlo zanimljiv, ponajviše zbog zapunjajuće količine detalja koje su uočili, a koje vjerojatno u lokalni stanovnici više ne primjećuju. Svatko je pronašao nešto jedinstveno i pritom se gotovo nitko nije

ponavljalio. Komentari su pokazivali i utjecaj različitih kultura, svjetonazora i osobnih sklonosti, tako da su neki bili osuđevljivi prirodom i prekrasnim vidicima koje Grožnjan nudi, drugi mirisima i tonipom malih ulica, arhitekturom i patinom vremena, dok su pak oni stručniji za kompjutorske igre načinu pažnju posvetili brojnim gradskim i obiteljskim grubovima, koji će se vjerojatno u velikom broju naći u igri koja će se izraditi. Julian Oliver, jedan od voditelja radionica, zapazio je svojevršnu bezvremenost, ističući da bi bez ljudi i životinja mir koji vlada ulicama bio idealni okoliš ili scena za neku srednjovjekovnu kompjutorsku igru. Njavio je da će taj mitološki aspekt Grožnjana sigurno biti iskoristeni u scenariju igre.

Spomenut je i članak iz naseg lista u kojem je spominje kompjutorska igra napravljena na temelju ribarskog sukoba u Piranskom zaljevu, a na sudionike radionice prilično zastrašujuće je djelovanja naslovnicu »Glas Istre« na kojoj se nalazi tisuće heroinskih igala, pa je odmah »palov« nekoliko ideja da se u igru ubaci i ta lokalna, smrtonosna vrsta »pikada«.

Osim boravka u Grožnjanu, polaznici radionice će posjetiti i druga istarska mjesta, dok se velika fešta i promocija igre priprema za subotu. Tada će moći zaigrati svim posjetiteljima, a igra će se održavati na računalima, ali i u zbilji.

D. MAJIC

Nova pročelja u Vodnjanu

VODNJAN - Zgrade na vodnjanskoj placi uskoro će odijenuti novo ruho. Iako je dovršetak uređenja Opcina najavila početkom srpnja, tek se sada nazire kraj radova. Radi se o zgradama na Nacionalnom trgu na Trgu te u Trgovackoj, Garibaldijevoj i Ulici Castello.

- Uređenje pročelja zgrada na Trgu te u okolnim ulicama nastaviti će se, a taj je posao Općina povjerila komunalnom poduzeću Portarol, rekao nam je pročelnik Mirjan Batel. U tijeku je uređenje pročelja na palatići te okolnim zgradama, a izvodi ga gradevinski obrtnik »Dani«. Cjelokupni projekt vrijedan je 200 tisuća kuna.

S. R.



Zgrada preko puta palatiće u kojoj su prostorije vodnjanskog TZ-a bit će dotjerana idući tjedan

Dovodi se struja i voda

PAZIN - U tijeku je komunalno uređenje industrijske zone Ciburi. Za taj projekt Grad je lani potpisao ugovor o osiguranju sredstava s Istarskom županijom, pri čemu je udio Grada 200 tisuća, Županije 300 tisuća kuna, dok Ministarstvo obrta, malog i srednjeg poduzetništva sudjeluje sa 600 tisuća kuna. Radi se o površini od 250 tisuća četvornih metara, gdje je 38 parcela. No, sada je ondje sam jedan proizvodni pogon.

Trenutno su u tijeku radovi na vodovodnoj mreži, a počaje se glavna mreža od »Francuza« prema Ipsilonu te gradi prsten starom cestom prema Ježenju i izlazi kod sele Trošti. Cijevi se polažu samo ondje gdje su već definirane prometnice. Radove za Istarski vodovod, koji su počeli prije desetak dana, a koštaju oko 300 tisuća kuna, izvodi »Paulkop« iz Cerovlja. Početkom rujna startali su i oni na visokonaponskom vodu, trifostanicu i niskonaponskom vodu za halu, koje izvode djelatnici HEP-a, a vrijednost su oko 600 tisuća kuna. Oba će posla biti gotova do kraja mjeseca.

To je tek prva faza, a nastavak radova ovisit će o interesu poduzetnika za otvaranje pogona u Ciburima. Treba napraviti i prometnice, za što će trebati oko 650 tisuća kuna, a još oko 370 tisuća kuna i za otkup zemljišta, jer je tek nekoliko parcela u vlasništvu Grada.

RADOVI U INDUSTRIJSKOJ ZONI CIBURI



S. B.

Kopaju se kanali za vodovodne cijevi